

Ариетта Кандора

из оперы „ЖНЕЦЫ“

Ariette de Candor

de la comédie „LES MOISSONNEURS“

ЭЖИДИО ДУНИ
Egidio DUNY

Lento

Нар [mf]

First system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 2/4 time. Dynamics include [mf] and accents.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 2/4 time. Dynamics include f and p.

[p]

Лишь толь - ко за - ря от - нем за - блис -
De - puis que le jour, le jour nous é -

Third system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 2/4 time. Dynamics include p.

- та - ет, я бодр и по - лон но - вых сил, да, я
- clai - re, mon corps est dans l'a - cti - vi - té, oui je

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 2/4 time. Dynamics include f and p.

[mf]

бодр, и по - лон я но - вых сил. Ра - дост - ный
suis, je suis dans l'a - cti - vi - té, cest un tra -

Fifth system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, key signature of two flats, 2/4 time. Dynamics include f.

труд все ис - це - ля - ет, вли - ва - я
vail si sa - lu - tai - re, qui fait ta

бод - рость, нам серд - це мо - ло - дит, нам серд - це мо - ло - дит, нам серд - це мо - ло -
for - ce, ma force et ma san - té, ma force et ma san - té, ma force et ma san -

- дит. Бла - го - де - тельный сон нить жиз - нен - ных дней лю -
- té. Le som - meil af - fer - mil la tra - me des jours qui

- бов - но бе - ре - жет. И ког - да ду - ша без - мя -
nous sont pré - pa - rés, quand on a la paix dans son

[cresc.]

теж - на, све - жечь чувств в тру - де об - ре - тет,
 â - me, les sens sont bien - tôt ré - pa - rés

[cresc.]

[mf]

и ког - да ду - ша, ду - ша без мя - теж - на, вновь све - жечь всех
 quand on a la paix, la paix dans son â - me les sens sont bien -

[mf]

чувств в тру - де об - ре - тет, вновь све - жечь всех чувств о - на об - ре -
 tôt, bien - tôt ré - pa - rés, les sens sont bien - tôt, bien - tôt ré - pa -

[p]

тет. Лишь толь - ко за - ря ог - нем за - блис -
 rés. De - puis que le jour, le jour nous é -

f [cresc.] p

та - ет, я бодр и по - лон но - вых сил,
 clai - re, mon corps est dans l'a - cti - vi - té

Да, я бодр, и полон я новых сил.
 on i je suis, je suis dans l'a - cti - vi - té,

Ра - дост - ный труд вас ис - це -
 cest un tra - vai si sa - lu -

- ля - ет, вли - ва я бодр - ость, нам сердце мо - ло -
 - lai - re, qui fait та for - ce, та for - ce et ma san -

- дит, нам сердце мо - ло - дит, нам сердце мо - ло - дит.
 - té, та for - ce et ma san - té, та for - ce et ma san - té.